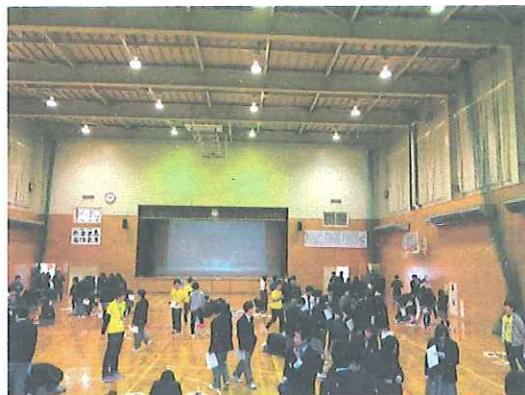
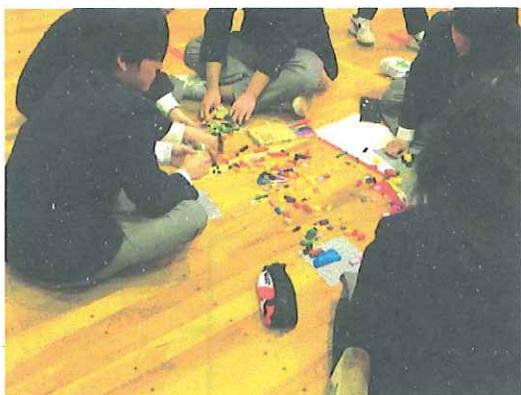


# カラーブロックを用いた高校生の進路 及びまちづくりに関する意識調査



\*小形雄輝(社会情報学科4年 2013810)  
加賀拓弥(社会情報学科4年 2013071)  
松尾玲美(経済学科4年 2013841)  
水野広崇(社会情報学科4年 2013844)

## 目次

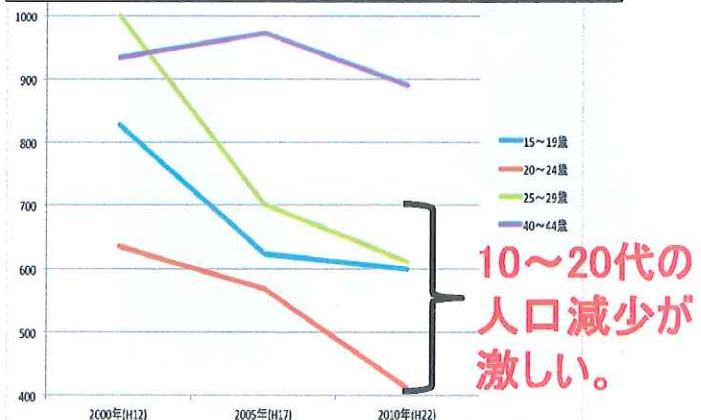
- ①研究の背景
- ②研究の目的
- ③研究の手法
- ④研究の結果
- ⑤まとめ
- ⑥参考文献

# 研究の背景

## 岩内町人口推移



## 岩内町の10～20代の人口推移



### ◆10代～20代の転出による社会減の原因

町内に高校卒業後の進路がない  
→町外への進学・就職を選択

(『岩内町 2016年 人口ビジョン・総合戦略』より作成)

# 研究の目的

### ◆背景から見えてくる町の抱える課題

進学の為に町外へ行き、その後地元に戻り生活を営むという選択をしない  
→若年層の人口減少に繋がっている。



これから進路を選択する高校生が

将来の地元と自分との関係に  
どのようなビジョンを持っているのか。

# 仮説

①高校生たちは町の将来に危機感を持つておらず、将来の地元と自分を紐付けて考えてはいないだろう。

②岩内町らしいものに対して魅力を感じているのではないか。

将来Uターンしてくる可能性があるのではないか

## ワークショップを用いた調査手法

### アンケート調査

定量調査(Whatを知る)

明確な数値や量を調査

### インタビュー調査

定性調査(Whyを知る)

数量や割合では表現できないものの意味を調査

### ワークショップ調査

検証調査×発見調査

手を動かし主体的に考えてもらうことで潜在的な意識を表現

今回の研究では、調査手法として適さない。

高校生の潜在的な意識を調査するため、今回はワークショップでの調査を実施した。

## 調査手法①

# ワークショップの実施

意識調査としてレゴブロックという新しいツールを用いたワークショップを行った。

レゴブロックを用いることの優位性

- ・価値観やビジョンなど形のないものを形作ることができる。

(ロバートラムスセン著「戦略を形にする思考術」2016  
より)

⇒レゴシリアスプレイとして多くの企業・自治体で実践されているプログラム。



## 調査手法①

# ワークショップの実施

### 実施要領

日時:2016年3月17日  
参加者:岩内高等学校3年生114人  
場所:岩内高校体育館

### 第1テーマ(まちづくり)

恋人をデートに連れていくなら?

子供の頃よく遊んだ場所は?

岩内町の自慢できるところは?

自分のクラスを表現してください。

制作後

### 第2テーマ(進路)

10年後の自分の姿を想像してみよう

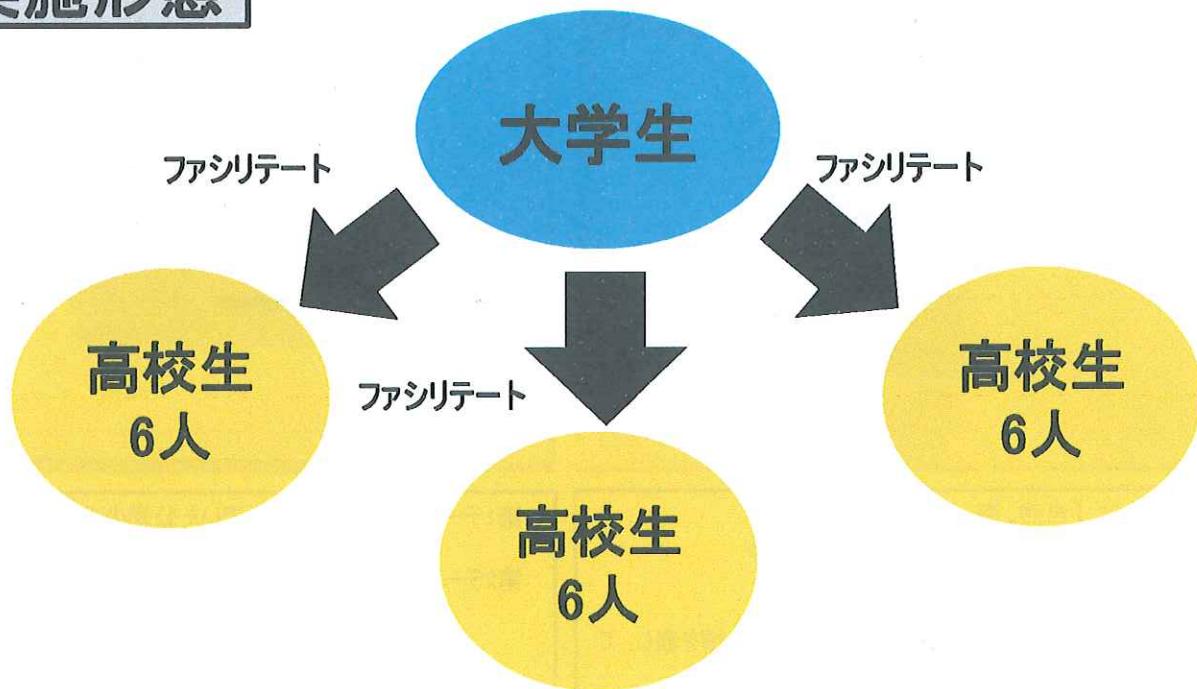
高校生同士で共有



## 調査手法①

# ワークショップの実施

## 実施形態



## 調査手法①

# ワークショップの実施

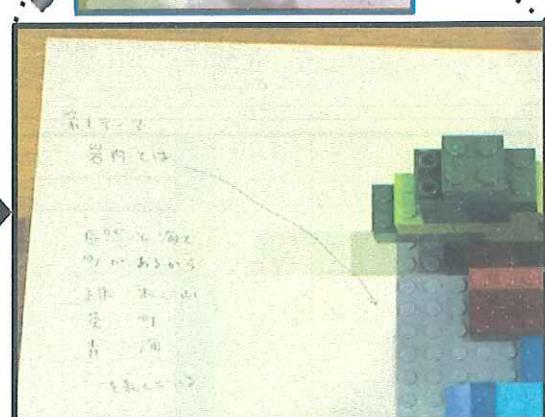
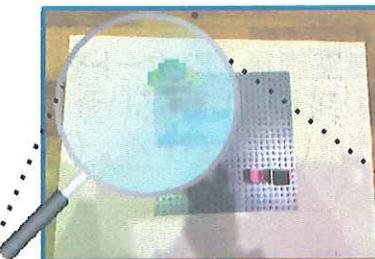
2つのテーマに沿い、自由に作品制作をしてもらった。

第1テーマ

まちづくり

第2テーマ

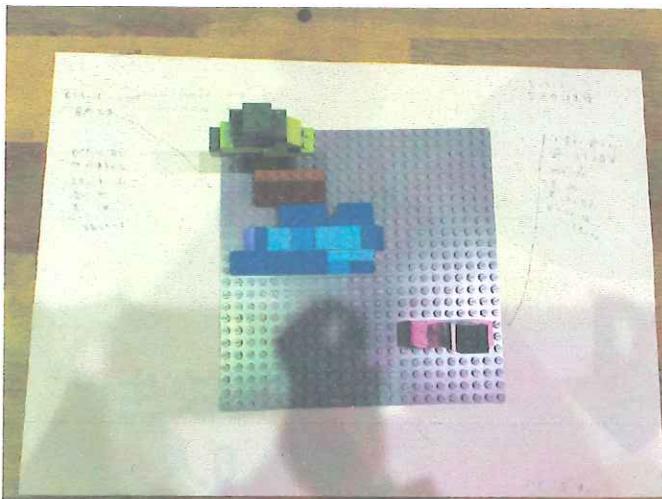
進路



作品のテーマ、解説を記入してもらい作成者の意図が分かるようにした。

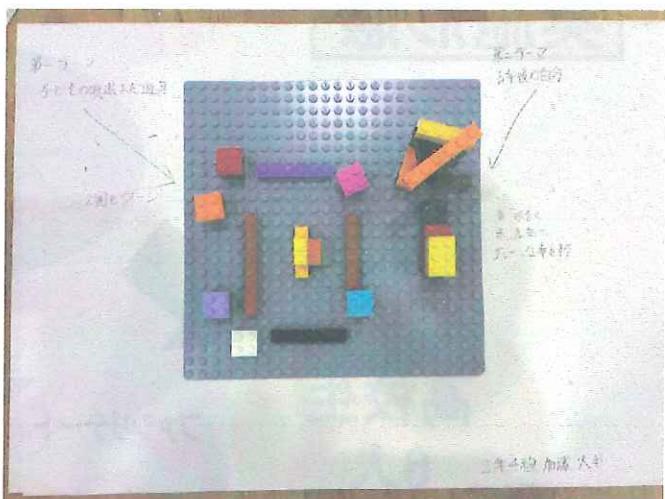
## 調査手法①

# 高校生が制作した作品例



第1テーマ「自然、海、町」  
岩内といえば自然、海、町だから

第2テーマ「仕事をして過ごしている自分」  
ピンクが肌、赤が血で、他の色が心情を表している。



第1テーマ「子供の頃遊んでいた公園の遊具」

第2テーマ「10年後の自分」  
明るく元気に仕事をする。

## 調査手法①

# カルテの分析

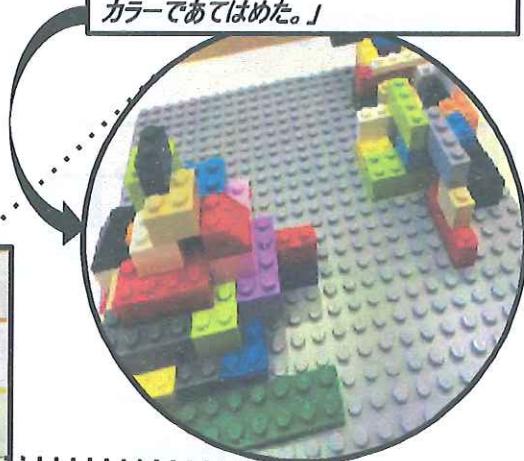
ワークショップ実施後、アンケートを配布し、感想や意識の変化などを記入してもらい全作品のデータをもとにカルテを作成し分析を行った。(下図)

テキスト分析により、色・形という観点から高校生の作品を定性的に分析。



『自分のクラスを表してください』

「自分の中でクラスのメンバーのイメージ  
カラーであてはめた。」

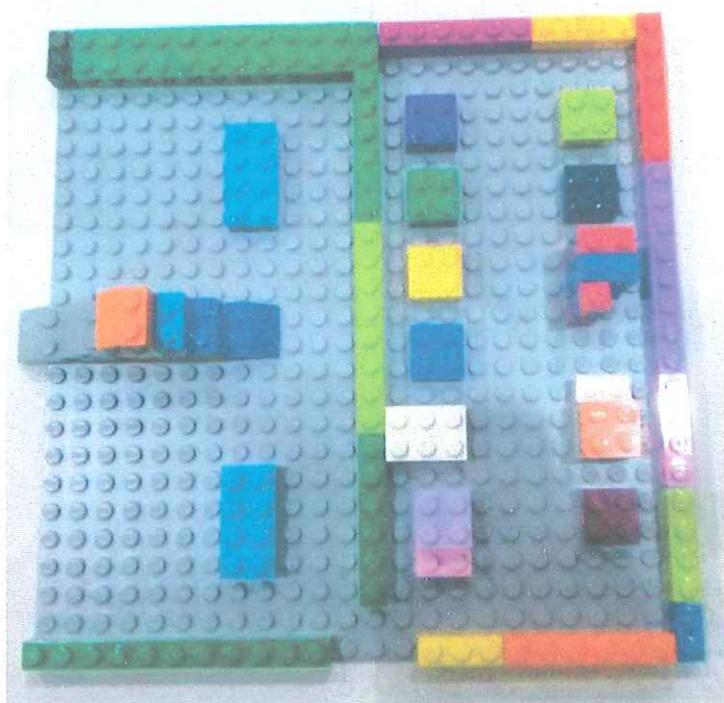


『10年後の自分を表現してください』

赤(家庭の温かさ)、白(明るさ)、黄(お金)形  
(お金大事であるので円の形)

## 調査手法①

# カルテの分析



色、形から定性的に分析

### 作品名をもとに作品を分析

・使っている色、形から何を表現しているのかを作品名や、記入してもらった解説に沿って分析。

・ブロックの配置、色の並びにも考慮し分析をした。

⇒写真の作品では、「ファッショ」  
にあふれた生活をしたいという作品  
名で作品を表現。

カラフルな色の服を色で表現。  
また都会での明るい生活を外側の  
ブロックの壁で表現していた。

## 調査手法②

# 分析結果(まちづくり)

### 恋人をデートに連れていくなら

海などの岩内町らしい回答は少  
数であり、岩内に存在しない動物  
園、遊園地などといった回答が多  
数であった。

### 岩内町の自慢できるところ

海や山、アスパラ、水産業、川な  
ど、自然に関する回答が大多数  
を占めていた。

### 子供の頃遊んでいたところ

公園という回答が多く、岩内町ら  
しい海などの回答が少なかった。

### 自分のクラスを表現してください

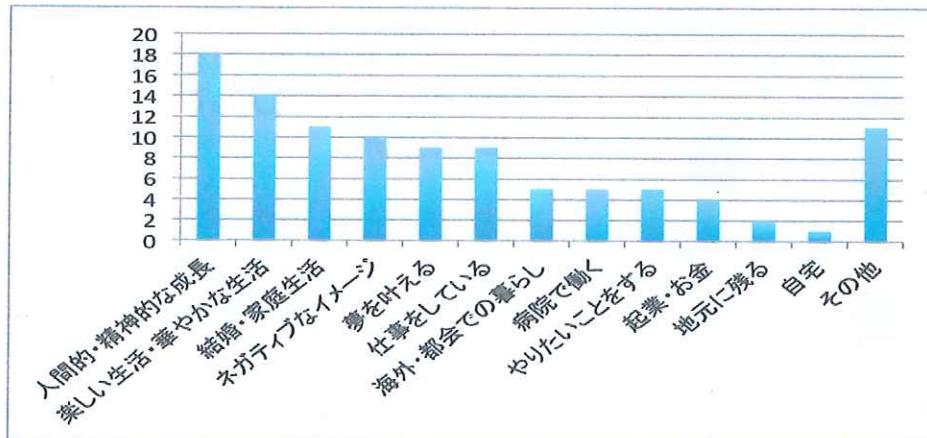
自分のクラスには一定の評価をし  
ておりクラスでの生活への不満は  
少ない事が分かった。しかし他クラ  
スとの交流の少なさに問題を感じ  
ている作品が一定数あった。

→ 潜在的な意識としては岩内町らしいものに  
対して魅力を感じていない。

## 調査手法②

# 分析結果(進路)

10年後の自分を想像してみよう



- ・将来の理想を具体的に描いている作品(少數)
- ・漠然とした将来を考えている作品(多數)

岩内町に関する内容が少しでも入った回答はほんなく、  
自分なりの自由な将来のイメージが多数。

## まとめ

レゴを用いたワークショップを行ったことで、高校生のより素直で、潜在的な意識を調査することが出来た。

### ワークショップの有効性

アンケート調査と比較した際に、教科書的な回答ではなく、信ぴょう性のある回答を狙い通りに得ることが出来た。

アンケート・インタビュー

教科書的回答

ワークショップ

潜在的回答

# まとめ

高校生は町の未来と自分の未来を  
関連付けて考えることが出来ていなかった。

町の事と自分の将来を**独立**して考えている。

## キャリアビジョン

### **職業**

(社会人としての生き方)

### **生活**

(その人らしい生き方)

「職業」より「生活」に関する事に重点を置いたキャリア教育を行るべきである。

# 参考文献

- ・ 岩内町(2016年)「岩内町総合戦略」「人口ビジョン」  
([http://www.town.iwanai.hokkaido.jp/?page\\_id=30210](http://www.town.iwanai.hokkaido.jp/?page_id=30210))
- ・ 釘山健一(2008年)「会議のファシリテーションの基本がイチから身につく本」(すばる舎)
- ・ 藤山浩(2015年)田園回帰1%戦略: 地元に人と仕事を取り戻す(農文協)
- ・ 「季刊地域」編集部(2015年)総力取材 人口減少に立ち向かう市町村(農文協)
- ・ 小田切徳美、筒井一伸(2016年)田園回帰の過去・現在・未来: 移住者と創る新しい農山村(農文協)
- ・ ロバートラスムセン(2016年)戦略を形にする思考術(徳間書店)
- ・ Per Kristiansen, Robert Rasmussen(2014年)Building a Better Business Using the Lego Serious Play Method (Wiley)

